

préalable, à l'étude des besoins.

« Un microclimat anti-démocratique »

Ces mouvements disparates poussent le Collectif à demander plus de transparence. Ils accusent la présidente de la Com-

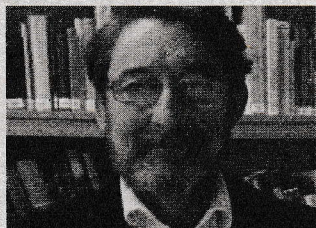
démocratiquement voté et celui-ci répond aux attentes ».

Le Collectif pour Albi, cependant, continue de modérer les arguments avancés par le camp de la mairesse qui justifie cette dépense, avant tout, par le savoir nager. Pour eux, celui-ci

alignées aux besoins réels des habitants de l'agglomération. Dans un contexte inflationniste, « la folie des grandeurs » ne passe pas face à l'émergence d'autres besoins manifestes.

E. B.

« La V^e République est-elle à bout de souffle? »



Thomas Brun, André Bellon et Paul Cébille seront les trois intervenants. [DR]

Le 23 novembre à 18h30, une conférence-débat est organisée sur « la V^e République est-elle à bout de souffle? »

Après avoir traité entre autres sujets de la place de la France dans l'Europe, le conflit turco-kurde, le monde de l'entreprise, les relations franco-algériennes, le 23 novembre, à 18h30 au restaurant L'Impérial à Laboutarié, Tarn Opinion association à but non lucratif, indépendante et pluraliste, organise une nouvelle conférence-débat en abordant une question que beaucoup se posent aujourd'hui : « la V^e République est-elle à bout de souffle? » Après la crise des gilets jaunes, a surgi au printemps dernier la crise contre la

réforme des retraites. Une crise sociale traverse-t-elle notre pays? Marquée par le fossé qui se creuse entre une partie des concitoyens face à leurs représentants et des institutions ainsi que par l'abstention élevée aux élections majeures, la France vit-elle une crise institutionnelle?

Une VI^e République, comme certains l'appellent de leurs vœux, serait-elle une réponse à ces maux? C'est au cours d'un débat contradictoire qu'à ces questions et à d'autres, trois intervenants tenteront d'apporter des réponses en nous faisant part de leurs analyses : André Bellon, ancien président de la Commission des affaires étrangères à l'Assemblée nationale et actuel président de

l'Association pour une Constituante. Paul Cébille, politologue, analyste opinion et spécialiste du référendum. Enfin Thomas Brun, président de la Nouvelle Arcadie, fédération des cafés citoyens, et président du collectif Imagine l'Avenir animera les débats. Lors des échanges avec la salle, par son expertise, il contribuera à mieux nous faire comprendre ce que pourraient être dans le futur les différents enjeux qui en découlent pour notre pays. La soirée se clôturera par un buffet dînatoire. Frais de participation : 28 €.

Réservation obligatoire avant le 18 novembre : Tarn Opinion, 109, Route d'Albi 81990 Fréjairolles ou 06 09 72 59 20.

Une exposition pour accompagner

Florian Bossuwe, Alain Rouquier et Thierry Mulin vous invitent à la présentation de l'ouvrage de Laurent Garcia « L'imaginaire dans les GAPP » le 18 novembre de 10 h à 12 h à la Librairie Attitude (21 lices Georges Pompidou). Florian Bossuwe est éducateur spécialisé à temps partiel en pédopsychiatrie dans le sud du Tarn et formateur en travail social. Alain Rouquier est consultant depuis 2020, après avoir été responsable communication. Les deux se sont rencontrés lors d'un colloque sur les pratiques professionnelles (GAPP) dirigé par Thierry Mulin, jeune retraité, docteur de GAPP et de régulation d'équipes. Contact : 3G-APP@mail.fr



Alain Rouquier dans les GAPP

Ils exposent à la C

Trois artistes exposent à la Galerie 3A - Hélène Commenge : membre de « L'Association pour une Constituante » contre avec le peintre Bernard Bygodt qui explore la peinture acrylique, à intégrer de la sculpture abstraite où elle trouve « la liberté néo-constructiviste ». - Annick Gaudefroy : après avoir pratiqué la gravure et de céramique de la Ville de Mende, elle se consacre à faire surgir des gestes libres. Une œuvre en bois ou fusain pour matériaux. Proche du néo-constructivisme, elle propose au regard les formes. - Elisabeth Le Calvez : le travail sur papier est apparue comme étant source de bien-être. Elle expose l'arbre en particulier, transparait dans ses œuvres « à aller vers l'abstrait ». A 67 ans, elle expose des livres d'artistes alliant les techniques c